

「写真資料の保存と学術資源化をめぐる」

主催：東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター

共催：画像史料解析センタープロジェクト「本所所蔵ガラス乾板と台紙付写真に関する研究」
(研究代表 久留島典子)

画像史料解析センタープロジェクト「古写真研究プロジェクト」(研究代表 保谷徹)

東京大学史料編纂所一般共同研究「東京国立博物館所蔵湿板写真ガラス原板に関する基礎的研究」(研究代表 遠藤楽子)

科学研究費・基盤研究 (A)「原史料メタ情報の生成・管理体系の確立および歴史知識情報との融合による研究高度化」(15H01722)(研究代表 山家浩樹)

科学研究費・基盤研究 (C)「歴史資料としての湿板写真ガラス原板の調査と研究資源化の研究」(16K02994)(研究代表 谷昭佳)

協力：東京大学附属図書館

日時：7月15日(土) 10:00~17:00頃

場所：東京大学山上会館大会議室(本郷キャンパス内)

プログラム

10:00 開会挨拶

主催者 山口英男(東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター長・教授)

研究代表 山家浩樹(東京大学史料編纂所所長・教授)

10:15 基調講演 **Bertrand Lavédrine** (ベルトラン・ラヴェドリン) 氏

パリ自然史博物館・教授、フランス国立保存研究センター・所長(併任)。現在、国立民族学博物館客員教授として滞在中。

資料保存の世界的な権威で、写真資料保存のうえで必携となるご著書『写真技法と保存の知識』(青幻舎)が6月下旬刊行の予定です。

「デジタル時代におけるアナログ写真の保存」 90分

※英語で同時通訳はありませんが、逐次専門家による意識・解説が入ります。

13:00 報告①：谷昭佳(東京大学史料編纂所・技術専門職員)

「ガラス乾板の資料学」 40分

13:40 報告②：高山さやか(東京大学史料編纂所・技術職員)

「ガラス乾板の膜面返しとコロタイプ印刷 DVDの上映・解説」 25分

14:10 報告③：遠藤楽子(東京国立博物館・学芸企画部企画課国際交流室主任研究員)

「東京国立博物館所蔵湿板写真ガラス原板に関する研究」 50分

(休憩)

15:15 報告④：加藤諭(東北大学史料館准教授)

「大学アーカイブスにおける写真資料の位置づけ」 50分

16:10 パネルディスカッション(仮題)「写真資料の保存と調査と利活用」 50分

進行：高橋則英(日本大学芸術学部・教授)、パネリスト：講演者、報告者、久留島典子(東京大学附属図書館長・東京大学史料編纂所教授)、白岩洋子(紙本・写真修復家)

17:00 閉会挨拶 久留島典子

参加申し込み方法：史料編纂所 HP より事前登録制（参加資格無し、参加費無料）、定員 150 名（予定）

【基調講演要旨】

Preservation of analog photographs at a digital age

Bertrand Lavédrine

Abstract

The field of photographs preservation has undergone momentous changes over the last few decades in particular with the development of digital technologies. This makes photographs from the analog era, with its well-defined beginning and end dates, a more precious commodity. Many institutions around the world recognize this essential part of the world's visual heritage among their holdings. However, for other institutions, digital image fully replace analog photograph collections that become cumbersome and expensive to maintain, and the need to keep them is questioned. This presentation aims to stress the importance of keeping original analog photograph collections for their intrinsic values, it describes the main risks in the long term preservation of this heritage and gives recommendations for long term storage and preventive conservation.