

写真史料をめぐる国際研究集会

「在外写真史料の研究と歴史学」

古写真研究プロジェクトでは、国内外の写真史料(古写真)を対象に調査・研究を進めています。今回は、この間取り組んでいる在外日本関係写真史料の調査・研究成果をご披露し、来日中の写真史研究者 ルーク・ガルトラン氏に御講演いただくことにしました。是非ご参集ください。

日時：6月27日(木) 14:00～17:30

会場：史料編纂所大会議室(福武ホール地下1F)

報告1 保谷 徹(史料編纂所)

「高精細画像でみる幕末・明治初期日本
—ブルガー&モーザーのガラス原板コレクション」

報告2 谷 昭佳(史料編纂所)

「写真による幕末維新时期の日本イメージの形成
—英・仏・独・瑞・伊・墺・露のオリジナルコレクションから」

報告3 ルーク・ガルトラン Luke Gartlan(セント・アンドリュース大学)

'Underexposed: Photography and Anglo-Australian Merchants in Meiji Japan'.
露出が足りない：明治日本におけるオーストラリア商人と写真

< This paper will examine the careers of two long-overlooked foreign merchants in nineteenth-century Japan who had strong family and business connections to Australia. Samuel Cocking and Theophilus Singleton were two merchants among many with strong ties to the Australian colonies, but their neglect is representative of the comparative lack of historical attention that has been paid to nineteenth-century relations between Japan and Australia. This paper will argue that photographic collections - both public and private - provide a valuable means to examine the personal, private histories that bound the two emerging nation-states of the Asia-Pacific region. >

※報告3は、逐語通訳をつけて英語で行います。

参加費：無料

事前申し込み：こちら



主催

東京大学史料編纂所古写真研究プロジェクト

共催

東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター / 科学研究費補助金基盤研究(C)
「高精細デジタル画像解析による幕末明治初期ガラス原板写真の史料学研究」(研究代表者：谷 昭佳)